



Ik ben illustrator. Dat is een fantastisch beroep; ik wil echt nooit meer wat anders! Voor mij is tekenen een taal waarin ik kan vertellen wat ik zie.

Illustraties

Als een schrijver een verhaal heeft geschreven, gaat het naar de uitgeverij. Bij de uitgeverij zoekt de redacteur een illustrator die tekeningen maakt die bij het verhaal passen. Ik illustreer boeken van allerlei schrijvers, o.a. van Tosca Menten, Thijs Goverde, Thea Dubelaar Manon Spierenburg, Joke Reijnders en Stephen & Lucy Hawking, de beroemde wetenschapper en zijn dochter, die over een avontuur in het heelal geschreven hebben.

Vormgeving

Ook doe ik de vormgeving van boeken, dat wil zeggen dat ik bepaal waar de tekst en de illustraties komen en welke soort letter er wordt gebruikt. Illustratie en vormgeving heb ik gestudeerd aan de kunst-academie. Daar leer je onder andere alles over het gebruik van tekenmaterialen. Als ik in kleur teken, doe ik dat bijvoorbeeld met aquarelverf en vet pastelkrijt. Dat geeft een mooi effect.

Stijl

Ik maakte als kind al tekeningetjes op elk papiertje dat ik in handen kreeg. Op school tekende ik in de kantlijn van mijn schriften, zo vaak als ik kon. Dat is nog steeds mijn manier van werken: snel schetsen om de beweging, de dingen die mensen doen, zo levendig mogelijk vast te leggen. Een beetje slordig, daar houd ik van. En het liefst wat grappig.

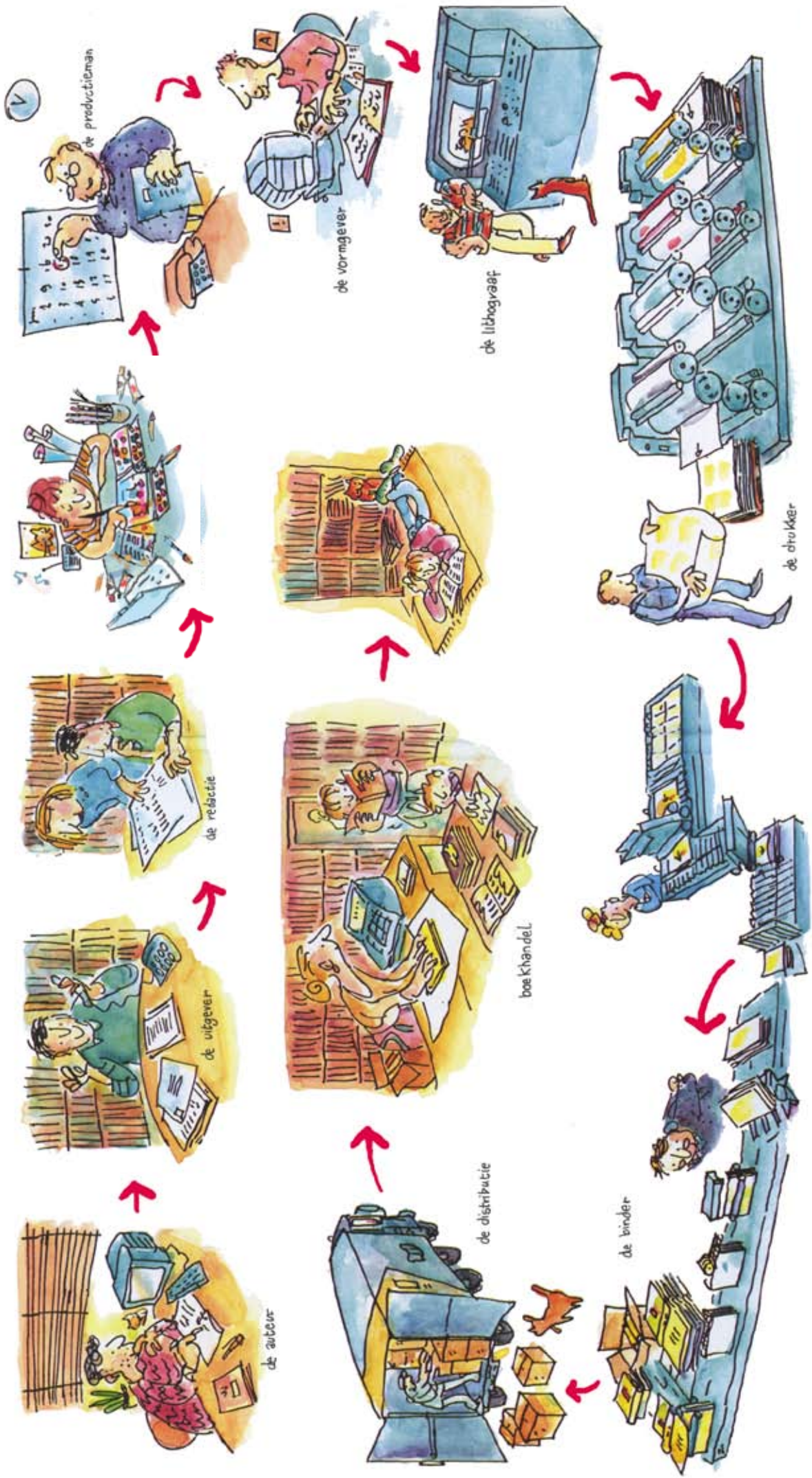
Maar ook dieren tekenen is leuk. Ik heb er zelfs een heel boek met versjes over gemaakt: *Kattenkwaad en Kalverliefde*. Dieren kun je ook heel goed kwaad of verdrietig laten kijken. In *De wraak van Knor* (Tosca Menten) is dat goed te zien. Een ander boek dat ik zowel heb geschreven als getekend is *Rachid en de blauwe mannen*, een prentenboek over een spannende reis door Marokko.

Op de website zie je steeds mijn laatste werk.

Wil je ook illustrator worden? Mijn advies: kijk veel om je heen en teken wat je allemaal ziet. Dan word je het vanzelf!

Elly Hees (1953), ontwerp en illustratie

[Als je wilt weten hoe een boek wordt gemaakt, kijk dan op pagina 2](#)



Uit: Van schrijver tot boekenkast - hoe een boek wordt gemaakt © Elly Hees